

საგამოცდო საკითხები

1. ლიტერატურის თეორია, როგორც ლიტმცოდნეობის დარგი და დამოუკიდებელი მეცნიერება
2. ლიტერატურის თეორიის მიზნები, ამოცანები, მისი განვითარების თავისებურებანი
3. მე-20 საუკუნის ლიტერატურის ფილოსოფიური საფუძვლები (ვირკეგორი, შოპენჰაუერი, ნიცშე)
4. ნიცშეს ფილოსოფია და მისი გავლენა მე-20 საუკუნის მხატვრულ აზროვნებაზე
5. მოდერნიზტული ლიტერატურული მიმართულებები
6. ფუტურიზმი
7. დადაიზმი
8. ავანგარდიზმი
9. მოდერნიზმი და კლასიკა
10. მე-20 საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური თეორიები
11. მ. ბახტინის დიალოგიური კრიტიკა
12. ფსიქანალიზი და მხატვრული შემოქმედება
13. ფენომენოლოგია
14. ჰერმენევტიკა
15. სტრუქტურალიზმი
16. პოსტსტრუქტურალიზმი და დეკონსტრუქცია
17. რეცეფციული ესთეტიკა
18. გავლენის თეორია
19. სტრუქტურალიზმი
20. პოსტსტრუქტურალიზმი
21. პოსტმოდერნიზმი
22. პოსტმოდერნიზმი და მოდერნიზმი
23. ქართული მოდერნიზმი
24. ქართული პოსტმოდერნიზმი
25. პაროდია და ირონია პოსტმოდერნისტულ ლიტერატურაში
26. თანამედრივე რომანის თეორია

სახელმძღვანელო ლიტერატურა

1. რ. უელეკი, ო. უორენი, ლიტერატურის თეორია, 2010 ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი, <http://www.nplg.gov.ge>
2. ლიტერატურის თეორია, მე-20 საუკუნის ძირითადი მეთოდოლოგიური კონცეფციები და მიმდინარეობები, ლიტერატურის ინსტიტუტის გამომცემლობა, თბ; 2008
3. მ. ებანოძე, კლასიკის კვლევა არაკლასიკურის ეპოქაში, ქუთაისი, 2010
4. შ. მახაჭაძე, პირველად იყო მითი, გამომც. „აჭარა“, ბათუმი, 2004

შენიშვნა: გამოცდა ჩატარდება ტექსტის (100-ქულიანი) სახით