განახლებულია 07.09.2026

საგანმანათლებლო დაწესებულების დასახელება	**საჯარო სამართლის იურიდიული პირი - ბათუმის შოთა რუსთაველის სახელმწიფო უნივერსიტეტი**
საგანმანათლებლო პროგრამის დასახელება	ქართული ლიტერატურა და ლიტერატურის შედარებითი კვლევები/Georgian Literature and Comparative Literary Studies
მისანიჭებელი კვალიფიკაცია	**ნაწილი პირველი** შედარებითი ლიტერატურატურათმცოდნეობის მაგისტრი/Master of Comparative Literary Studies **ნაწილი მეორე** კვლევის მაგისტრი შედარებით ლიტერატურატურათმცოდნეობაში/Master of Research (MRes) in Comparative Literary Studies".
პროგრამის ხელმძღვანელ(ებ)ი	რამაზ ხალვაში, პროფესორი, ელ.ფოსტა: ramaz.khalvashi@bsu.edu.ge ნანა ტრაპაიძე, პროფესორი, ელ.ფოსტა: nanatrapaidze@bsu.edu.ge თინა შიოშვილი, ელ ფოსტა tina.shioshvili@bsu.edu.ge
პროგრამის სტრუქტურა/ECTSმოცულობა, სასწავლო გეგმა (იხ. დანართი №1)	**ნაწილი პირველი** 60 ECTS **ნაწილი მეორე** 60 ECTS
სწავლების ენა	ქართული ენა
საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობა	**ნაწილი პირველი** ✓ საერთო სამაგისტრო გამოცდა; ✓ შიდა საუნივერსიტეტო გამოცდები: უცხო (ინგლისური, გერმანული, ფრანგული) ენა - B2 დონე და სპეციალობა; ✓ მობილობის წესით ჩარიცხვა; ✓ ერთიანი ეროვნული გამოცდების გარეშე, კანონმდებლობით დადგენილი წესით. **ნაწილი მეორე** ✓ პროგრამის I ნაწილის დასრულება; ✓ მობილობის წესით ჩარიცხვა;

	✓ უცხო ქვეყნის მოქალაქეთა და უცხოური განათლების მქონე პირთა ჩარიცხვა საქართველოს კანონმდებლობითა და ბსუ-ს რეგულაციების შესაბამისად.
საგანმანათლებლო პროგრამის მიზანი	**ნაწილი პირველი** ✓ მაგისტრანტს მისცეს ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნა ქართულ ლიტერატურასა და ლიტერატურათმცოდნეობის ტრადიციულ და ახალ დარგებში, რათა წარმატებით განახორციელოს ცოდნის ტრანსფერი სწავლა-სწავლების პროცესში; ✓ მოამზადოს ფილოლოგიის თანამედროვე დარგებში კომპლექსური ცოდნით აღჭურვილი, თანამედროვე მოთხოვნებზე ორიენტირებული, მრავალმხრივ განვითარებული, მაღალკვალიფიციური კონკურენტუნარიანი სპეციალისტი, რომელსაც შესწევს უნარი ღრმად და სისტემურად გაიაზროს და პრაქტიკაში გამოიყენოს შეძენილი ცოდნა; მნიშვნელოვანი წვლილი შეიტანოს ინტერკულტურული დიალოგის განვითარებაში. ✓ განუვითაროს უწყვეტი განათლებისა და პროფესიული განვითარების, კონკურენციის გაწევის, ინოვაციებისთვის ღიაობის, ეთიკური ნორმების და აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვის, კულტურული და მსოფლმხედველობრივი მრავალფეროვნების პატივისცემის უნარები. **ნაწილი მეორე:** ✓ მაგისტრანტს მისცეს ღრმა და საფუძვლიანი ცოდნა ქართულ ლიტერატურასა და ლიტერატურათმცოდნეობის ტრადიციულ და ახალ დარგებში, რათა წარმატებით განახორციელოს ცოდნის ტრანსფერი სწავლა-სწავლების პროცესში; ✓ ლიტერატურის თანამედროვე მკვლევრის, კერძოდ, შედარებითი ლიტერატურის პროფილის მკვლევრის მომზადება, რომელსაც აქვს ცოდნა და უნარები ლიტერატურის ანალიზისა და კვლევისთვის. შეუძლია კულტურების, საზოგადოებრივი ჯგუფების ყოფის გააზრება მწერლობის პერსპექტივიდან და მისი შედარება სხვა კულტურულ სფეროთა (ისტორია, სოციოლოგია, ეთნოლოგია, ფსიქოლოგია) მონაცემებთან. ✓ გამოუმუშაოს მეცნიერული კვლევის უნარ-ჩვევები და მოამზადოს კვლევითი ან პრაქტიკული ხასიათის პროექტის/ნაშრომის შექმნასთან დაკავშირებული რთული ამოცანების გადაჭრისთვის. ✓ განუვითაროს უწყვეტი განათლებისა და პროფესიული განვითარების, კონკურენციის გაწევის, ინოვაციებისთვის ღიაობის, ეთიკური ნორმების და აკადემიური კეთილსინდისიერების დაცვის,

	კულტურული და მსოფლმხედველობრივი მრავალფეროვნების პატივისცემის უნარები.
საგანმანათლებლო პროგრამის შედეგი	**ნაწილი პირველი** ✓ საფუძვლიანად და კრიტიკულად იაზრებს ევროპული და ქართული ლიტერატურის მაორგანიზებელ კონტექსტებს, საფუძვლიანად განსაზღვრავს, აღწერს და მიმოიხილავს შედარებითი ლიტერატურათმცოდნეობის პრობლემებს; შეუძლია კულტურათშორის ურთიერთობებში ლიტერატურული კავშირების მნიშვნელობის გაცნობიერება და მისი მიზანმიმართული შესწავლა არქივებში, ბიბლიოთეკებში, კვლევით ცენტრებში. ✓ საფუძვლიანად მსჯელობს ქართული ლიტერატურის ისტორიასა და თანამედროვე თავისებურებებზე, მისი განვითარების მახასიათებლებზე, კულტურულ კონტექსტებზე, ლიტერატურათშორის ურთიერთობებზე და მათ განმაპირობებელ ფაქტორებზე; საფუძვლიანად აღწერს და ხსნის ქართულ-საზღვარგარეთული ლიტერატურული ურთიერთობების სპეციფიკას. შეუძლია ლიტერატურული დიალოგის მნიშვნელობის განსაზღვრა ქართული სალიტერატურო პროცესის განვითარებაში; ავლენს პრობლემის გადაჭრის, ინდივიდუალური და გუნდური მუშაობის, ეფექტიანი კომუნიკაციის, პრეზენტაციისა და ინტერაქციის უნარებს შესაბამისი გარემოს, კულტურათშორისი განსხვავებებისა და კულტურათა თავისებურებების გათვალისწინებით; მონაწილეობს დარგობრივ დისკუსიაში, შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია აკადემიურ თუ პროფესიულ საზოგადოებასთან ქართულ და უცხოურ ენებზე აკადემიური პატიოსნების სტანდარტებისა და საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების მიღწევათა გამოყენებით. ✓ ამჟღავნებს სწავლის დამოუკიდებლად წარმართვისა და სწავლის პროცესის თავისებურებების გაცნობიერებისა და სტრატეგიულად დაგეგმვის მაღალ დონეს; ეყრდნობა ჰუმანიზმის, დემოკრატიის, ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მაღალ იდეებს; პატივს სცემს ქართულს, როგორც სახელმწიფო ენასა და უმცირესობათა ენებს; ზრუნავს ქართულ და დასავლურ კულტურულ მემკვიდრეობასა და ფასეულობებზე; იცავს თავისუფალი პიროვნების ქცევისადმი წაყენებულ პროფესიულ ეთიკურ სტანდარტებს და მოქმედებს ტოლერანტული მიდგომებით; ეთიკური ნორმების დაცვით კეთილსინდისიერად ახორციელებს პროფესიულ საქმიანობას. **ნაწილი მეორე** ✓ ავლენს ღრმა, სისტემურ ცოდნას ლიტერატურის ისტორიაში, თეორიასა და კრიტიკაში, რაც მოიცავს ლიტერატურის კვლევის ტრადიციულ და თანამედროვე მეთოდებს, სიღრმისეულად განიხილავს ლიტერატურული ურთიერთობებს და ტექსტებს აანალიზებს კომპლექსურად, შედარებით ჭრილში,

	მხატვრული და ფუნქციური ხასიათის მიხედვით, ლიტერატურის თეორიის, სოციოლოგიისა და აქსიოლოგიის კონტექსტში; მრავალმხრივ აანალიზებს რეალობისა და მხატვრული სამყაროს ურთიერთმიმართების პრობლემატიკას იდეოლოგიის, ლიტერატურის სოციალური ფუნქციისა და ესთეტიკური ღირებულების თვალსაზრისით. შეუძლია კულტურათშორის ურთიერთობებში ლიტერატურული კავშირების მნიშვნელობის გაცნობიერება და მისი მიზანმიმართული შესწავლა არქივებში, ბიბლიოთეკებში, კვლევით ცენტრებში. ✓ სიღმისეულად ფლობს კვლევის მეთოდებს, შეუძლია მისი რელევანტურად და კომპლექსურად განსაზღვრა საკვლევი თემის მიხედვით. პრაქტიკულად იყენებს მეცნიერულ და კრიტიკულ ცოდნას, შეუძლია რთული ლიტერატურათმცოდნეობითი პრობლემების სწორად დასმა და კრიტიკული ანალიზი; შეუძლია რთული და არასრული ინფორმაციის (მათ შორის, უახლესი კვლევების) კრიტიკული ანალიზის საფუძველზე დასაბუთებული დასკვნების ჩამოყალიბება; უახლეს მონაცემებზე დაყრდნობით ინფორმაციის შემოქმედებითი სინთეზი; ეფექტიანად იყენებს ლიტერატურული ურთიერთობების კომპლექსური ანალიზის უნარს, შეუძლია კონტექსტის პრობლემატიზება და ლიტერატურული პროცესის თავისებურების ახსნა როგორც მხატვრული, ისე რეალობის პერსპექტივიდან. ✓ ქმნის აკადემიური სტანდარტების შესაბამის გამართულ და ორიგინალურ სამეცნიერო ნაშრომს; კვლევისას იყენებს სფეროს ძირითად მეთოდებსა და მიდგომებს, ითვალისწინებს თეორიულ დისკურსებს; მიზნობრივად სარგებლობს ინფორმაციულ-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიებით, საბიბლიოთეკო და ელექტრონული რესურსებით; აყალიბებს ზეპირ და წერილობით დასკვნას და კვლევის შედეგებს წარუდგენს დარგის სპეციალისტებს და/ან არასპეციალისტებს. ✓ მონაწილეობს დარგობრივ დისკუსიაში, შეუძლია ზეპირი და წერილობითი კომუნიკაცია აკადემიურ თუ პროფესიულ საზოგადოებასთან ქართულ და უცხოურ ენებზე აკადემიური პატიოსნების სტანდარტებისა და საინფორმაციო-საკომუნიკაციო ტექნოლოგიების მიღწევათა გამოყენებით. ✓ შემოქმედებითად უდგება სამეცნიერო ნაშრომის შექმნას, იცავს აკადემიური კეთილსინდისიერების პრინციპებს; აღიარებს უწყვეტი განათლების აუცილებლობას. ამჟღავნებს დამოუკიდებლად სწავლის, კვლევისა და მუშაობის უნარს, რითიც წვლილი შეაქვს დარგობრივი ცოდნისა და პროფესიული პრაქტიკის განვითარებაში.

	✓ სხვადასხვა სასწავლო, საქმიან და საკვლევ გარემოში მუშაობს ინდივიდუალურად და გუნდურად, მათ შორის განსაზღვრულ ვადებსა და ინტენსიურ რეჟიმშიც; შეუძლია პროფესიული მომავლის განსაზღვრა და მართვა და ამისთვის სათანადო გეგმის შემუშავება; ჩართულია სამეცნიერო კონფერენციებისა და ფორუმების მუშაობაში. მონაწილეობს უნივერსიტეტის არაფორმალურ ცხოვრებაში, რომელიც ემსახურება ცოდნისა და სწავლა-სწავლების ხარისხის განვითარებას. ✓ ეყრდნობა ჰუმანიზმის, დემოკრატიის, ეროვნული და ზოგადსაკაცობრიო ღირებულებების მაღალ იდეებს; პატივს სცემს ქართულს, როგორც სახელმწიფო ენასა და უმცირესობათა ენებს; ზრუნავს ქართულ და დასავლურ კულტურულ მემკვიდრეობასა და ფასეულობებზე; იცავს თავისუფალი პიროვნების ქცევისადმი წაყენებულ პროფესიულ ეთიკურ სტანდარტებს და მოქმედებს ტოლერანტული მიდგომებით; ეთიკური ნორმების დაცვით კეთილსინდისიერად ახორციელებს პროფესიულ საქმიანობას.